

Last Call

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Last Call** von 49 Winchester
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, heel bounces 3x r + l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (ohne Gewichtswechsel)
- 2-4 Hacken 3x heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5 Schritt nach links mit links (ohne Gewichtswechsel)
- 6-8 Hacken 3x heben und senken (Gewicht am Ende links)

S2: Heel grind, rock back, heel grind turning ¼ r, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Vine r, vine l turning ¼ l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (Hände in Hüfthöhe nach unten streifen) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen (Hände in Hüfthöhe nach oben streifen)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (klatschen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (schnippen)
- 5-6 Schritt nach links mit links (Hände in Hüfthöhe nach unten streifen) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (Hände in Hüfthöhe nach oben streifen)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (klatschen) - Rechten Fuß nach vorn schwingen (schnippen) (12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S4: Step, hold, pivot ½ l, hold, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S5: ¾ walk around turn l (with heel struts)

- 1-8 4 langsame Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum, jeweils nur die Hacke aufsetzen - Fußspitze absenken (r - l - r - l) (9 Uhr)

S6: Step, touch/(clap), back, touch/(clap), back, touch/(clap), step, touch/(clap) (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (klatschen)
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (klatschen)

S7: Stomp forward r + l, lift behind, side r + l, hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
- 3-4 Rechten Fuß anheben, hinter linkem Bein kreuzen (und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen) - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß anheben, hinter rechtem Bein kreuzen (und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen) - Schritt nach links mit links
- 7-8 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

S8: Step, hold, pivot ½ l, hold 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (3 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, hold, pivot ¼ l, hold, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Halten (12 Uhr)
- 5 Rechten Fuß über linken kreuzen